

INFORME DE COMPATIBILIDAD

Tu Informe de Compatibilidad

PREPARADO PARA

Emma Carter & Marco Santini

Emma Carter — 18 de abril de 1992, 7:42

Chicago, Illinois, Estados Unidos

Marco Santini — 2 de noviembre de 1990, 19:15

Buenos Aires, Argentina

PARTE 01

Cómo leer este informe

Lo que sigue es una comparación carta por carta, no un examen que ustedes dos aprueban o no. Cada parte nombra un patrón real entre sus dos cartas y cuenta qué aspecto suele tener ese patrón en el día a día, dejando por completo fuera el juicio de bueno o malo. Sáltense cualquier parte que no coincida con su experiencia hasta ahora y tomen el resto como punto de partida, no como la última palabra sobre su conexión.

EN ESTE INFORME

01	Las dos cartas natales de un vistazo	02
02	La conexión central entre ustedes	02
03	Cómo aman	06
04	Lo que construyen en pareja	10
05	Qué lugar ocupa cada quien en el mundo de la otra persona	15
06	Los elementos y las modalidades de ustedes dos	24
07	Lo que este informe puede decirles y lo que no	26

PARTE 02

Las dos cartas natales de un vistazo

SOL, LUNA Y ASCENDENTE

NOMBRE	SOL	LUNA	ASCENDENTE
Emma Carter	♈ Aries	♏ Escorpio	♊ Géminis
Marco Santini	♏ Escorpio	♉ Tauro	♈ Aries

PARTE 03

La conexión central entre ustedes

Esta sección observa el Sol, la Luna y Saturno entre ustedes dos: los planetas ligados a la identidad, al sentir y a la estabilidad que dos personas construyen con el tiempo. Suelen ser lo primero que una pareja nota de sí misma, a menudo antes de que nadie pueda decir por qué. Lo que sigue describe la textura de ese reconocimiento, no lo fuerte o duradero que vaya a resultar, porque eso depende de mucho más de lo que cabe en una carta.

Saturno (Emma Carter) cuadratura Mercurio (Marco Santini), orbe de 0,3 grados

Con este contacto, un comentario al pasar puede toparse con un muro de dudas, incluso cuando no había ninguna intención crítica. Quien

aporta Mercurio puede sentir que cada idea se cuestiona antes de tener ocasión de respirar, y quien aporta Saturno puede sentir que las ideas llegan demasiado rápido y con un razonamiento demasiado suelto como para confiar en ellas todavía. Una conversación sobre algo pequeño puede ralentizarse mientras una parte lo pone a prueba y la otra espera una aprobación que tarda en llegar. Lo que ayuda entre dos personas es tratar esa cautela como una petición de más fundamento, no como un veredicto sobre la idea en sí, porque este contacto premia mucho más la paciencia con el ritmo que apresurar una respuesta.

Luna (Emma Carter) conjunción Mercurio (Marco Santini), orbe de 1,8 grados

Con este contacto, los sentimientos encuentran lenguaje casi en cuanto llegan, porque quien aporta Mercurio suele encontrar las palabras para lo que siente quien aporta la Luna, a veces incluso antes de que ese sentimiento se haya nombrado en privado. Hablar de un día emocionalmente intenso entre dos personas rara vez se queda en lo vago: los pequeños estados de ánimo se ponen en frases en lugar de quedarse sin decir. Esa fluidez construye una cercanía real, porque que alguien entienda tus emociones con palabras no es algo que todas las parejas consigan con facilidad. Lo que también puede hacer es convertir cada sentimiento en algo que hay que hablar, cuando algunos estados de ánimo prefieren simplemente vivirse en silencio. Dejar espacio para el silencio de vez en cuando, sin tratarlo como información que se oculta, completa esta cercanía conversadora.

lo que el hogar puede sostener de verdad: la costumbre de sobrecargar un espacio o una agenda simplemente por buen ánimo. Comprobar que la acogida es sostenible, y no solo generosa en el momento, mantiene esta calidez estable en lugar de desbordada.

Sol (Emma Carter) · Casa 1 de Marco Santini

Las primeras impresiones pesan más cuando el Sol de la otra persona cae en la Casa 1 de quien aporta la casa, porque la identidad se convierte en algo que se siente de inmediato y no en algo que se aprende con el tiempo. Quien aporta la casa suele notar esta presencia enseguida —en la postura, en la energía, en cómo cambia una sala cuando entra esta persona en particular—, y eso influye de verdad en cómo quien aporta la casa llega a ver su propia identidad mientras ustedes dos están en compañía. Esta posición tiene una verdadera visibilidad: ninguna de las dos personas puede quedarse callada o pasar desapercibida mucho tiempo ante la otra. El riesgo es que la propia identidad de quien aporta la casa empiece a girar demasiado cerca de la presencia de la otra persona, tomando prestada la confianza en lugar de construirla por su cuenta. Mantener una identidad que exista fuera de esta pareja es lo que hace que la visibilidad sea un regalo y no una dependencia.

Urano (Marco Santini) · Casa 8 de Emma Carter

La cercanía llega a ráfagas repentinas más que en un ascenso constante cuando el Urano de la otra persona entra en la Casa 8, porque esta casa rige la intimidad profunda, y Urano prefiere una sacudida de revelación a una construcción lenta y cuidadosa. Muros

Lo que este informe puede decirles y lo que no

Hasta aquí lo que las dos cartas muestran sobre el espacio que hay entre ustedes: dónde la energía fluye con facilidad, dónde requiere más atención y dónde sus ritmos difieren. Nada de esto es un veredicto sobre la relación, y nada sustituye una conversación sencilla entre ustedes dos sobre lo que cada quien quiere realmente de la otra persona. Las cartas describen tendencias, no resultados, y son ustedes quienes deciden lo que pasa después.

Este informe se calcula a partir de los datos de nacimiento introducidos al hacer el pedido y está pensado solo para la reflexión personal y la conversación. No hace afirmaciones ni ofrece ninguna evaluación sobre el estado o el futuro de su relación, y no sustituye el asesoramiento legal, financiero o médico, ni la orientación profesional. La astrología describe patrones y posibilidades, no certezas, y ustedes dos siguen siendo la única autoridad real sobre su propia relación.

Preparado para Emma Carter y Marco Santini. Calculado por Esotorium.